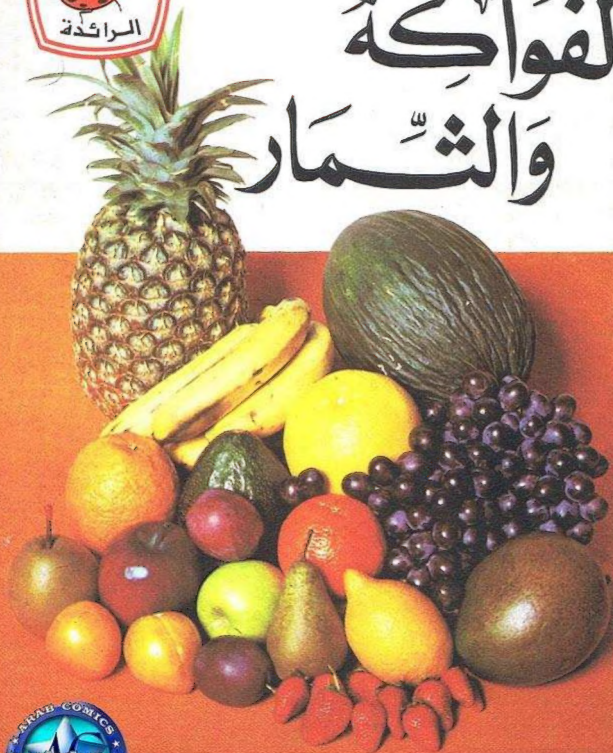




الفواكه والتشمار





هَذَا هُوَ أَحَدُ كُتُبِ لِيدِيرْدِ الرَّائِدَةِ ، وَهُوَ حَلَقَةٌ مِنْ سِلْسِلَةٍ وَضِعَتْ خَاصَّةً لِتُنْفِي بِالْحَاجَةِ الْمَاسَّةِ جِدًّا إِلَى كُتُبٍ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلنَّاشِئِينَ ، وَقَدْ خُطِّطَ لَهَا بَعْنَانِيَّةً تَامَّةً ، لِتَجْتَنِبَ إِلَيْهَا بِلَهْفَةِ الْعُقُولِ الْحِجَةَ لِلِاسْتِطْلَاعِ وَلِتُسَيِّرَ حِمَاسَةَ أَوْلِيكَ الَّذِينَ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ تَلَقُّائِيًّا .

لَقَدْ سَاعَدَنَا عَلَى اخْتِيَارِ مَادَّةِ هَذَا الْكِتَابِ خَيْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي مَجَالِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ مُعَالَجَتِهَا ، فَجَاءَ مُخْتَصَرًا شَامِلًا مُشَوِّقًا وَبَسِيطًا . وَطَبَعْنَاهُ بِحُرُوفٍ كَثِيرَةٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ التَّامِّ لِتَقْرِيْبِهِ إِلَى الْأَعْرَاءِ الصَّغَارِ .

لَقَدْ اسْتَبَقْنَا أَسْئَلَةَ الْأَوْلَادِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ فَعَالَجْنَاهَا ، وَعَرَضْنَا الْحَقَائِقَ بِتَسْلُسُلٍ مُنطَلِقٍ ، قَبِينَا - قَدَرِ الْإِمْكَانِ - مَا حَدَّثَ فِي الْمَاضِي ، وَمَا لَهُ صِلَةٌ بِالْحَاضِرِ .

إِنَّ الْأَعْمَالَ الْفَنِّيَّةَ الْخَاصَّةَ ، الَّتِي زُوِدَ بِهَا هَذَا الْكِتَابُ ، جَعَلَتْهُ فِي مُسْتَوًى يَنْدُرُ وَجُودُ مِثْلِهِ فِي كُتُبِ الْقِرَاءَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِهَذِهِ السَّنِّ ، مِنْ حَيْثُ النَّوعُ وَالْثَمَنُ .

أَمَّا الرُّسُومُ ذَاتُ الْأَلْوَانِ الرَّائِعَةِ فَتَظْهَرُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ ، لِكَيْ يَكُونَ لَهَا الْوَقْعُ الْحَسَنُ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ ، وَلِإِضْفَاءِ مَزِيدٍ مِنَ الْحَيَوِيَّةِ وَالْوُضُوحِ ، شَأْنِ جَمِيعِ كُتُبِ لِيدِيرْدِ الرَّائِدَةِ .

الكتب الرائدة

الفواكه والشمار

وضع: شتيفاني كافن
وأحمد الخطيب
رسم: بريان توماس

مكتبة لبنان

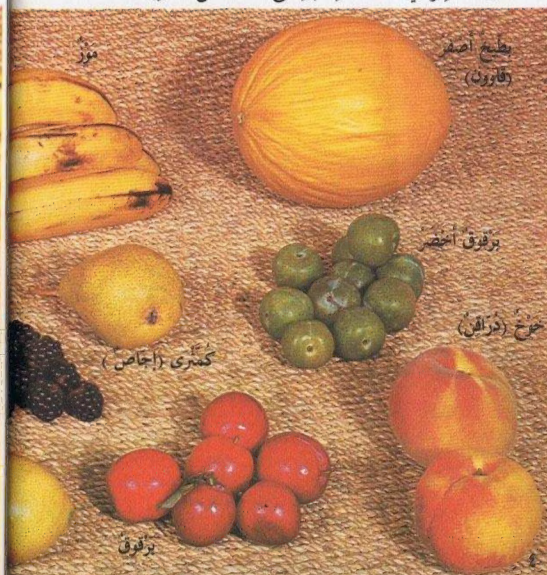


الْفَوَاكِهُ (الْتَمَارُ الْفَاكِهِيَّةُ)

كُلُّ النَّبَاتَاتِ الْمُزْهِرَةِ تَحْمِلُ ثِمَارًا . وَالثَّمَرَةُ هِيَ
نَاتِجُ تَحَوُّلِ الْجُزْءِ السُّفْلِيِّ مِنَ الزَّهْرَةِ بَعْدَ اكْتِمَالِ
نُضْجِهِ ، وَتَحْتَوِي عَادَةً عَلَى الْبُذُورِ (الْبُزُورِ) .
وَسَنَقْتَصِرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَا نَفَضَّلُ تَسْمِيَتَهُ

بِالْتَمَارِ الْفَاكِهِيَّةِ دُونَ سِوَاهَا .

بَعْضُ أَشْجَارِ الْفَوَاكِهِ ، كَالْبُرْتُقَالِ وَالْمَوْزِ وَاللَّيْمُونِ ،
يَتَطَلَّبُ مُنَاحًا دَافِئًا ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ ، كَالْتَفَاحِ
وَالْكُمُرِيِّ وَتَوَاتُ الْأَرْضِ ، يَجُودُ نُمُوهُ فِي الْمَنَاطِقِ
الْمُعْتَدِلَةِ الْبُرُودَةِ .



إِخْتِيَارُ النَّبَاتِ لِبُسْتَانِ أَلْفَاكِهَةِ

يُمْكِنُكَ إِنْبَاتُ شَجَرَةِ تَفَاحٍ مِنْ بَزْرَةٍ (أَوْ حَبَّةٍ) تَفَاحٍ ،
لَكِنْ ثَمَارُ هَذِهِ النَّبْتَةِ قَدْ لَا تَكُونُ بِجُودَةِ الثَّمَرَةِ الَّتِي
أَخَذْتَ مِنْهَا الْبَزْرَةَ .

شَجَرَةُ تَفَاحٍ بَرِّيٍّ

زَهْرُ أَتْفَاحٍ أَلْبَرِّيِّ



ثَمَرَةُ أَتْفَاحٍ أَلْبَرِّيِّ

لِذَلِكَ يَعْمِدُ زُرَّاعُ أَلْفَاكِهَةِ إِلَى اخْتِيَارِ أَصُولٍ تَمَيِّزُ

بِخَصَائِصٍ مُعَيَّنَةٍ كَأَشْثَالٍ لِبَسَاتِينِهِمْ . وَبِذَلِكَ يَسْتَفِيدُونَ

مِنَ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ لِاخْتِيَارِ الْأَشْجَارِ الْمُلَائِمَةِ

مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ أَوْ الْمَنَاعَةُ ضِدَّ الْمَرَضِ أَوْ الْجَلْدُ

عَلَى التَّقْلِبَاتِ الْجَوِّيَّةِ . ثُمَّ تُطْعَمُ الشَّجَرَةُ الْأَصْلُ

بِبُرْعَمٍ أَوْ فَرْعٍ مِنَ النَّوْعِ ذِي الثَّمَارِ الْمَرْغُوبَةِ ،

فَتُسَمَّى الشَّجَرَةُ الْأَصْلُ «الْمُطْعَمُ» وَيُسَمَّى الْبُرْعَمُ

أَوْ الْفَرْعُ الْمُرْكَبُ عَلَيْهَا «الطَّعْمُ» .

قَطْلُ الشَّنَلَةِ
إِعْدَادًا لِنَظْمِهَا



شَّنَلَةُ الْأَصْلِ فِي
سِتْهَا الْأَوَّلَى



أَصْلٌ مِنْ
قَسْبِيلَةِ جَذَرِيَّةٍ



تَنْشُرُ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الدَّرَاقِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمُعْتَدِلَةِ
الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ ، وَفِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ نَوْعًا .

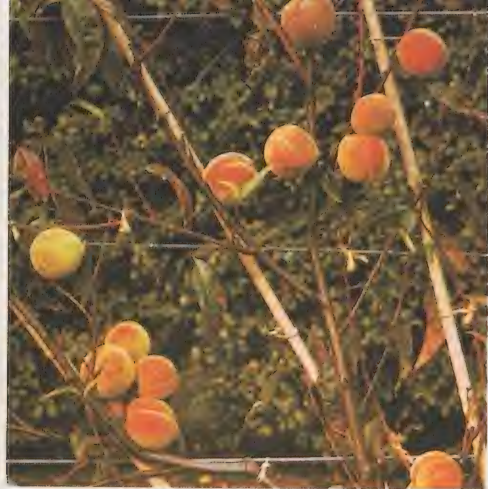
وَتُجَنَّى الثَّمَارُ قَبْلَ نَضْجِهَا بِزَمَنٍ قَصِيرٍ . وَعِنْدَ الْقَطْفِ
يَكْفِي هَؤُلَاءِ الثَّمَرَةَ قَلِيلًا بِالْيَدِ لَتَنْفَصِلَ عَنْ غُصْنِهَا .

وَيُؤْكَلُ الثَّمَارُ طازِجَةً ، أَوْ تُعَلَّبُ لِأَنَّهَا سَرِيعَةُ الْعَطَبِ .

وَتُكَثَّرُ الْأَصْنَافُ الْجَيِّدَةُ بِتَرْكِيبِهَا عَلَى أَصُولٍ مُنَاسِبَةٍ .



دُرَاقٌ مُحَسَّنُ النُّوعِيَّةِ



ثَمَارُ الْخَوْخِ عَلَى شَجَرَةٍ فِرْوَجِيَّةٍ الشَّكْلُ (انظر ص ٣٣)

الدَّرَاقُ (الدَّرَاقُ أَوْ الْخَوْخُ)

ثَمَارُ الدَّرَاقِ بَدِيعَةٌ الْأَلْوَانِ سُخْمِيَّةُ الْقِشْرَةِ يَكْسُوها
زَعْبٌ كَثِيفٌ . وَالنَّوَاءُ كَبِيرَةٌ صُلْبَةٌ يُحِيطُ بِهَا لُبٌّ لَدِيدٌ .
وَمِنَ الدَّرَاقِ نَوْعٌ عَدِيمُ الزَّعْبِ يُسَمَّى الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ .
وَشَجَرَةُ الدَّرَاقِ صَغِيرَةٌ الْقَدِّ يَسْهُلُ تَشْكِيلُهَا بِالتَّقْلِيمِ
وَالْتَسْنِيدِ وَالتَّعْرِيشِ ، وَأَزْهَارُهَا وَرْدِيَّةٌ اللَّوْنُ جَمِيلَةٌ .



البرقوق

شجرة برقوق فكنوريا

شجرة البرقوق صغيرة لقد أيضا متساقطة الأوراق ،
مثلها في ذلك مثل أشجار التفاح والخوخ وغيرها من
أشجار الفصيلة الورديّة .

وتختلف ألوان ثمار البرقوق باختلاف الأصناف .
وتؤكل طازجة ، وقد يؤكل الأخضر منها قبل نضجه
(ويُعرف بالجنارك) . أما النوع الأزرق فيجف
(ويُعرف بالقراصيا) .



غصن مثقل بالثمار من برقوق فكنوريا

المِشْمِشُ

تَكْثُرُ أَشْجَارُ الْمِشْمِشِ بِالطَّعْمِ عَلَى نَصَبَاتِ بَرْقُوقٍ
أَوْ عَلَى شَتَلَاتِ بَذْرِيَّةٍ مِشْمِشِيَّةٍ ، فَالْمِشْمِشُ هُوَ أَيْضًا
مِنْ أَشْجَارِ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ .

ثَمَارُ الْمِشْمِشِ مُسْتَدِيرَةٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ .
لُبُّ الْكِلَابِيِّ مِنْهَا مُرٌّ ، أَمَّا لُبُّ الْحَمَوِيِّ فَحُلْوٌ كَاللَّوْزِ .
وَيُصْنَعُ مِنْ عَصِيرِ الثَّمَارِ لِفَائِفُ قَمَرِ الدِّينِ الشَّهِيرَةِ .

مِشْمِشُ



الْبَرْقُوقُ الْأَخْضَرُ وَالْدِّمَشْقِيُّ

بَرْقُوقُ أَخْضَرُ

الْبَرْقُوقُ الْأَخْضَرُ ضَرَبٌ مِنَ الْبَرْقُوقِ الْأَهْلِيِّ ثِمَارُهُ خَضَرٌ
وَنَكْهَتُهُ طَيِّبَةٌ ، وَالثَّمَارُ النَّاضِجَةُ رِخْوَةٌ الْقَوَامِ .

أَمَّا الْبَرْقُوقُ الدِّمَشْقِيُّ فَثِمَارُهُ صُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ نَوْعًا .
وَكِلَا هَذَيْنِ الصَّنَفَيْنِ جَيِّدٌ لِصِنْعِ الْمُرَبِّ .

بَرْقُوقُ دِمَشْقِيٌّ



الْعِنْبُ

الْعِنْبُ ثَمَرُ الْكَرْمَةِ ، وَهِيَ نَبَاتٌ مُعَمَّرٌ مُعْتَرِشٌ مُتْساقِطٌ
الْوَرَقُ يَتَكَاثَرُ بِالْأَوْنَادِ وَالْتَّرْقِيدِ وَالْتَّطْعِمِ . تَزْهُرُ الْكُرُومُ
فِي أَوَائِلِ الرَّبِيعِ عَلَى هَيْئَةِ عَنَاقِيدَ ، وَتُخْتَلِفُ الثَّمَارُ
حَجْمًا وَلَوْنًا وَشَكْلًا وَطَعْمًا .

عِنْبٌ أَسْوَدُ



عِنْبٌ أَيْضٌ

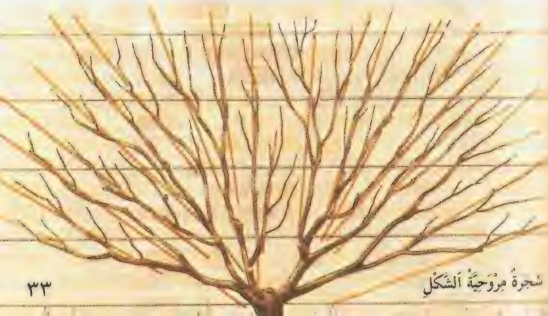
يُخَفَّفُ الْكِرَامُ الْعَنَاقِيدَ لِتَحْسِينِ نَوْعِيَةِ الْإِثْمَارِ .
وَالْعِنْبُ مِنْ أَكْثَرِ الْفَاكِهَةِ أَصْنَافًا ، أَشْهُرُهَا عِنْبُ
الْمَائِدَةِ وَعِنْبُ الزَّيْبِ وَعِنْبُ الْعَصِيرِ .
وَتُطْعَمُ مُخْتَلِفُ أَصْنَافِ الْكَرْمَةِ فِي الزَّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ عَلَى
أُصُولٍ أَمْرِيكِيَّةٍ مَنِيعَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَتَبْدَأُ الْإِثْمَارَ فِي السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِهَا .

الْكَرْزُ الْمَزُ أَوْ الْحَامِضُ

ثِمَارُ الْكَرْزِ الْمَزُّ صَقِيلَةٌ قَائِيَّةُ الْحُمَرَةِ ، وَهِيَ تُسْتَحْدَمُ
فِي صُنْعِ الْمُرَيَّاتِ أَوْ تُجَفَّفُ لِصُنْعِ الْخُشَافِ ،
وَيَسْتَطِيبُ الْبَعْضُ تَنَاوُلَهَا بَعْدَ تَمَامِ نَضِجِهَا .

تَنْتَمِي شَجَرَةُ الْكَرْزِ إِلَى الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ ، وَبِتَكَاثُرِ
النَّوْعِ الْمَزُّ مِنْهَا بِالْبَذْرِ أَوْ بِالْأَوْنَادِ ، أَمَّا الْحَلْوُ
فِيَكْثُرُ بِالطَّعْمِ .

وَيُمْكِنُ تَقْلِيمُ أَشْجَارِ الْكَرْزِ وَتَسْنِيدُهَا لِإِكْسَابِهَا شَكْلًا
مَرْوَحِيًّا يُحَسِّنُ التَّعَرُّضَ لِلنَّوْرِ وَيُسَهِّلُ قَطْفَ الثَّمَرِ .



شَجَرَةُ مَرْوَحِيَّةِ الشَّكْلِ



الْكَرْزُ الْحَلْوُ

شَجَرَةُ الْكَرْزِ مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ ، أَزْهَارُهَا بَيَضُ وَالثَّمَارُ
صَغِيرَةٌ مُدَوَّرَةٌ ذَاتُ نَوَاقٍ حَجَرِيَّةٍ ، وَلِلثَّمَرَةِ مِعْلَاقٌ طَوِيلٌ .

وَالْكَرْزُ الْحَلْوُ مُتَعَدِّدٌ لَوْنِ الثَّمَرِ ، فَمِنْهُ الْأَصْفَرُ
أَوْ الْأَشْفَرُ وَالْأَحْمَرُ وَالْوَرْدِيُّ وَالْأَسْوَدُ . وَتُؤْكَلُ الثَّمَارُ
طَازِجَةً أَوْ تَعْلَبُ ، كَمَا تُسْتَعْمَلُ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ
وَالْحَلْوَى وَبَعْضِ الْمَشْرُوبَاتِ .

وَيُسْتَحْدَمُ الْقَطَافُونَ سَلَالِمَ مُزْدَوِجَةٍ عَالِيَةٍ لِجَنِيِّ الثَّمَرِ .
وَتُسْتَحْدَمُ حَدِيثًا أَصُولُ قَصِيرَةِ الْجُدُوعِ لِتَسْهِيلِ قَطْفِ
الثَّمَارِ .

أشجارُ التينِ مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ (في الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ) إلى كَبِيرَةٍ (في الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ) - حَيْثُ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا حَوَالِي ١٠ أَمْتَارٍ . وَثَمَارُ التينِ كُثْرِيَّةُ الشَّكْلِ أَوْ كُرَوِيَّةٌ تَخْتَلِفُ ألْوَانُهَا مِنَ الْأَصْفَرِ الْمُخَضَّرِ إِلَى الْأَخْضَرِ أَوْ الْأَسْوَدِ ، وَتَنْضِجُ الثَّمَارُ مِنَ الصَّيْفِ إِلَى أَوَائِلِ الْخَرِيفِ وَهِيَ ذَاتُ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ كُبْرَى .
تُؤْكَلُ الثَّمَارُ طازِجَةً أَوْ مُجَفَّفَةً وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْحَلْوَى وَالْمُرِّيَّاتِ . وَتَكُونُ أَزْهَارُ التينِ بِدَاخِلِ الثَّمَرَةِ .
تَسَمَّى شَجَرَةُ التينِ إِلَى الْفَصِيلَةِ التَّوْتِيَّةِ وَتَكَثُرُ بِالْأَوْتَادِ وَالتَّرْقِيدِ وَالتَّوَامِي الْجَانِبِيَّةِ .

تسين



كشمش أبيض

الْكَشْمِشُ (الرَّيَاسُ)

تَنْمُو ثَمَارُ الْكَشْمِشِ عَلَى جَنَابَاتِ (شُجَرَاتٍ) مُثْمِرَةٍ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْكَشْمِشِيَّةِ ، وَالثَّمَارُ لَذِيذَةٌ الطَّعْمِ عَدِيمَةٌ النَّوَى تُصْنَعُ مِنْهَا الْمُرِّيَّاتُ .
تُكَثِّرُ جَنَابَاتُ الْكَشْمِشِ بِالْأَوْتَادِ أَوْ الْفُسُولِ الصُّلْبَةِ ، وَيُفَضَّلُ اقْتِطَاعُ هَذِهِ الْفُسُولِ وَغَرْسُهَا فِي أَوَائِلِ الْخَرِيفِ قَبْلَ سَقُوطِ الْأَوْرَاقِ .



كشمش أحمر

الكشمش الأحمر

تَنَجَّحَ جَنَابَاتُ الْكَشْمِشِ الْأَحْمَرِ فِي الْأَمَاكِينِ الظَّلِيلَةِ ،
لِذَا تَسَهَّلَ زِرَاعَتُهَا فِي حَدَاقِ الْبُيُوتِ .

تَرَكُّ عَنَاقِيدُ الثَّمَارِ إِلَى مَا بَعْدَ أَحْمَرَارِهَا بِبَضْعَةِ أَيَّامٍ ،
ثُمَّ تُقَطَّفُ تَامَةً النَّضْجِ . وَثِمَارُ الْكَشْمِشِ عَلَى
اِخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا لَذِيذَةٌ تُسْتَعْمَلُ خَاصَّةً فِي صُنْعِ
الْمُرَبَّيَاتِ .

العناب (الكشمش الأسود)

ثِمَارُ الْعُنَابِ غَنِيَّةٌ بِفَيْتَامِينِ جِ الصَّرُورِيِّ لِلصَّحَّةِ .
وَتُحْمَلُ أَفْضَلُ الثَّمَارِ عَلَى الْفُرُوعِ الْجَدِيدَةِ .

لِذَا يَهْتَمُّ الزَّرَّاعُ بِتَقْلِيمِ جَنَابَاتِ الْكَشْمِشِ فِي بُسْتَانِهِ ،
لِإِفْسَاحِ الْمَجَالِ أَمَامَ ظُهُورِ عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ الْفُرُوعِ
الْجَدِيدَةِ ، سَوِيًّا .

كشمش أسود (عناب)



الْحَمْضِيَّاتُ

يُمْكِنُ أَعْيَارُ الْحَمْضِيَّاتِ (وَبِخَاصَّةِ الْبُرْتُقَالِ) فَاكِهَةٌ
عَالَمِيَّةٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى . وَتَشْمُلُ الْحَمْضِيَّاتُ إِلَى
جَانِبِ الْبُرْتُقَالِ لَيْمُونَ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت) وَاللَّيْمُونُ
بِأَنْوَاعِهِ وَالْيُوسُفِيُّ (الْمُنْدَرِين) وَالْأُتْرُجُ وَالنَّارَنْجُ وَسِوَاهَا .
وَالْحَمْضِيَّاتُ إِجْمَالًا غَنِيَّةٌ بِقِيَمَاتٍ جَ الْضَّرُورِيَّ
لِسَلَامَةِ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةِ الْعِظَامِ .



وَتَجُودُ زِرَاعَةُ الْحَمْضِيَّاتِ فِي مِثْقَةِ حَوْضِ الْبَحْرِ
الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ وَبِخَاصَّةِ فِلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ وَمِصْرَ
وَبِلَادِ الْمَغْرِبِ وَإِسْبَانِيَا .

الْبُرْتُقَالُ

شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مُتَوَسِّطَةٌ الْقَدِّ (قَدْ يَبْلُغُ أَرْفَاعُهَا ٦ أَمْتَارٍ) ،
وَهِيَ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ . أَزْهَارُهَا بَيْضٌ شَمْعِيَّةٌ عَطِرَةٌ
الرَّائِحَةِ . وَالثَّمَارُ كُرُوبِيَّةٌ أَوْ تَمِيلُ إِلَى الطَّوْلِ ، ذَهَبِيَّةٌ
الْلَوْنُ عِنْدَ النُّضْجِ .

تَتَكَثَّرُ بَعْضُ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ بِالْبُدُورِ لَكِنَّ أَغْلَبَهَا
يَتَكَثَّرُ بِالتَّطْعِيمِ عَلَى أَصُولٍ مُنَاسِبَةٍ .

وَتَحْتَاجُ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ إِلَى الرِّيِّ الْمُسْتَمِرِّ فِي غَيْرِ
مَوْسَمِ الْمَطَرِ أَوْ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَطَرُ كَافِيًا .

أَزْهَارُ الْبُرْتُقَالِ



الْيُوسُفِيُّ (الْمَنْدَرِينُ)

ثَمَارُ الْمَنْدَرِينِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَبَلَوْنِهِ ،
وَقَشَرُهَا رَقِيقَةٌ تَنْسَلِخُ بِسُهُولَةٍ . وَشَجَرَةُ الْمَنْدَرِينِ
مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ ، وَالْأَوْرَاقُ ضَيِّقَةٌ مَدْبِيَّةٌ .



ليمون الجنة على شجرته

لَيْمُونُ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت)

ثَمَارُ لَيْمُونِ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت) أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ
الْبُرْتُقَالِ ، وَلَوْنُهَا عِنْدَ النُّضْجِ أَصْفَرُ فَاقِعٌ ،
وَهِيَ ذَاتُ نَكْهَةٍ حَادَّةٍ .

وَمِنْ أَصْنَافِ لَيْمُونِ الْجَنَّةِ ضَرْبٌ مَرُّ ضَخْمٌ يَرَبِّبُ
اسْمُهُ الشَّادُوكُ أَوْ الْبُومَلِي ، وَقَدْ تَرَنُّ الثَّمَرَةُ مِنْهُ
٩ كِيلُوغَرَامَاتٍ .

الْيَمُونُ الْحَامِضُ

ثَمَرَةُ الْيَمُونِ وَنَوْرُهُ

ثَمَارُ الْيَمُونِ قَوِيَّةُ الْحَامِضِيَّةِ طَبِيعَةُ النَّكْهَةِ .
وَمِنْ عَصِيرِهَا نَعْدُ شَرَابًا مُنْعِشًا غَنِيًّا
بِشِتَامِينِ ج . وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ قَشَرِ
الْيَمُونِ الْحَامِضِ زَيْتٌ عِطْرِيٌّ
يُسْتَعْدَمُ فِي الطَّبْخِ وَفِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ .

الْيَمُونُ الْمَالِحُ (الْبُرْتُقَالِيُّ الْوَرَقِ)

هَذَا الْيَمُونُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْيَمُونِ الْحَامِضِ ، ثَمَارُهُ
صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ مُخَضَّرَةٌ يُزْرَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ .

وَفِي عَهْدِ السُّنَنِ الشَّرَاعِيَّةِ كَانَ الْبَحَّارَةُ يَهْلِكُونَ فِي
رِحَالَتِهِمُ الطَّوِيلَةِ بِمَرَضِ الْأَسْقَرِيَّةِ . ثُمَّ
اِكْتَشِفَ أَنَّ شَرْبَ عَصِيرِ الْيَمُونِ يَشْفِي
مِنْ هَذَا الْمَرَضِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ

أُضِفَ عَصِيرُ الْيَمُونِ إِلَى طَعَامِ
الْبَحَّارَةِ لِقَوَائِمَتِهِمْ مِنَ الْمَرَضِ .



ليمون مالح

الْمَوْزُ

تَنْتَشِرُ زِرَاعَةُ الْمَوْزِ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ وَالْحَارَّةِ
نَوْعًا ، وَيَحْتَاجُ شَجَرُ الْمَوْزِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ وَافِرَةٍ
مِنَ الْمَاءِ وَالسَّادِ .

وَشَجَرَةُ الْمَوْزِ هِيَ فِي الْوَأَقِعِ عُشْبَةٌ عَظِيمَةٌ قَائِمَةٌ ،
تَلْتَفُ أَوْرَاقُهَا الطَّوِيلَةُ الْمُسْتَعْرِضَةُ عِنْدَ الْقَاعِدَةِ مُكَوَّنَةً
السَّاقَ الْغَلِيظَةَ .

تَتَدَلَّى مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ عَنَاقِيدُ زَهْرٍ يَتَحَوَّلُ كُلُّ عُنُقُودٍ
مِنْهَا إِلَى قَيْنٍ (أَوْ قُرْطٍ) يَحْمِلُ الثَّمَارَ الْمَعْرُوفَةَ
بِالْأَصَابِعِ . وَتُقَطَّفُ الْأَقْنَاءُ خَضْرَاءَ وَتُعَلَّقُ فِي حُجْرٍ
خَاصَّةٍ لِتَنْضَجَ حَيْثُ تُعَرَّضُ لِغَازِ الْإَيْثِلِينِ وَالْحَرَارَةِ
بِمِقْدَارٍ .

وَتَأْخُذُ الْأَصَابِعُ لَوْنَهَا الْأَصْفَرَ وَرَائِحَتُهَا الزَّكِيَّةَ
وَطَعْمُهَا الْحُلُوَّ اللَّذِيذَ عِنْدَ النُّضْجِ ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالسُّكَّرِ
وَالْبَرُوتِينَ وَفِيْتَامِينَ جَ الْضَّرُورِيَّةِ لَنَا .

قَيْنُ مَوْزٍ صَخَمٍ



شَجَرُ الْمَوْزِ

زَهْرُ الْمَوْزِ (بَيْنَ قُنَابَاتِ الْقَيْنِ الْبَرْعَمِيِّ)





تُؤْكَلُ الثَّمَارُ طازِجَةً أَوْ تُرَبَّبُ أَوْ تُسْتَحْدَمُ فِي صُنْعِ
الْحَلْوَى وَالْمُتَلَجَّاتِ وَالْفَطَائِرِ .

يَتَكَثَّرُ ثَوْتُ الْأَرْضِ بِالْأَرَادِ أَوْ الْمَدَادَاتِ
وَهِيَ أَغْصَانُ هَوَائِيَّةٌ تَنْبُتُ لَهَا جُذُورٌ .

وَإِذَا فُصِّلَ الرُّثْدُ عَنْ أُمِّهِ أَصْبَحَ نَبَاتًا مُسْتَقِلًّا .

تُقَطَّفُ ثِمَارُ الْفَرَاوَلَةِ (الْفَرِيرِ) فِي طَقْسٍ جافٍ
لِأَنَّ الثَّمَارَ الْمُبَلَّلَةَ سَرِيعَةُ الْعَطَبِ .

تُعْطَى نَبْتَةُ ثَوْتِ الْأَرْضِ مَحْصُولُهَا الْأَقْصَى فِي عَامِهَا
الثَّانِي ، وَبَعْدَ عَامِهَا الثَّلَاثِ تُقْلَعُ وَيُسْتَبَدَّلُ بِهَا سِوَاهَا .



ثَوْتُ الْأَرْضِ (الْفَرَاوَلَةُ أَوْ الْفَرِيرُ)

ثَوْتُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ مُعَمَّرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ
تَنْتَشِرُ زِرَاعَتُهُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَدَارِيَّةِ الْمُعْتَدِلَةِ جَنُوبًا
حَتَّى الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ شَمَالًا .

أَوْرَاقُهُ ثَلَاثِيَّةٌ وَأَزْهَارُهُ بَيْضَاءُ ، وَالثَّمَرَةُ قِمْعِيَّةٌ حُمْرَاءُ
لَبِيَّةٌ ، حُلْوَةٌ مُزَّةٌ ، مُتَعَدِّدَةُ الْبُذُورِ الدَّقِيقَةِ .

توتُ العَلَيْقِ (التُّوتُ الشَّوْكِيّ)

توتُ العَلَيْقِ جَنْبُهُ شَاكَّةٌ مُعَمَّرَةٌ ، مِنْ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ ،
ذَاتُ ثِمَارٍ صَغِيرَةٍ حُمْرَاءَ تَسْوَدُ عِنْدَ النَّضْجِ .

يَجُودُ توتُ العَلَيْقِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ الْحَرَارَةِ
وَالْبُرُودَةِ . وَتُجْنَى الثَّمَارُ فِي سِلَالٍ صَغِيرَةٍ وَقْتُ النَّضْجِ ،
وَهِيَ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ تُؤْكَلُ طَازِجَةً أَوْ مَحْفُوظَةً .



الْبَلَحُ

نَخِيلُ الْبَلَحِ شَجَرٌ مُعَمَّرٌ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ،
وَلَا سِيَّما فِي مِصْرَ وَالْعِرَاقِ . تَسْمُو سَاقُ النَّخْلِ الْغَلِيظَةَ
إِلَى أَرْتِفَاعِ حَوَالِي ثَلَاثِينَ مِثْرًا . وَيُتَوَجُّ السَّاقُ
سَعَفَاتٍ رَشِيَّةٌ جَمِيلَةٌ الْمَنْظَرُ تَدُلُّ إِلَى جَوَانِبِهَا فِي
أَوَاخِرِ الْخَرِيفِ أَقْنَاءُ (قُطُوفُ) الْبَلَحِ خَضِرَاءَ ، تَتَحَوَّلُ
عِنْدَ النَّضْجِ إِلَى صَفْرَاءَ أَوْ حَمْرَاءَ أَوْ شَقْرَاءَ .

وَتَذَكُرُ كُتُبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ أَوَّلَ الثَّمَرِ طَلَعُ ثُمَّ
خِلَالُ ثُمَّ بَلَحُ ثُمَّ بُسْرُ ثُمَّ رُطْبُ ثُمَّ تَمْرٌ .
وَيُتَوَكَّلُ الثَّمَارُ بُسْرًا أَوْ رُطْبًا أَوْ تَمْرًا أَوْ عَجْوَةً ،
وَلَهَا قِيَمَةٌ غِذَائِيَّةٌ كَبِيرَى نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادِّ
سُكَّرِيَّةٍ وَبَرْبُوتِيَّةٍ وَأَمْلَاحٍ وَفِيْتَامِينَاتٍ .

وَتَنْتَشِرُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ .
فَفِي الْعِرَاقِ ٣٢ مِليُونِ شَجَرَةٍ ، وَفِي السُّعُودِيَّةِ يَكْثُرُ
النَّخِيلُ فِي مُعْظَمِ الْوَاحَاتِ وَبِخَاصَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ
الشَّرْقِيَّةِ .



نَخِيلُ الْبَلَحِ وَأَقْنَاؤُهُ
(وَلَقَطَةُ مَكْبَرَةٍ لِبَعْضِ ثَمَارِهِ)

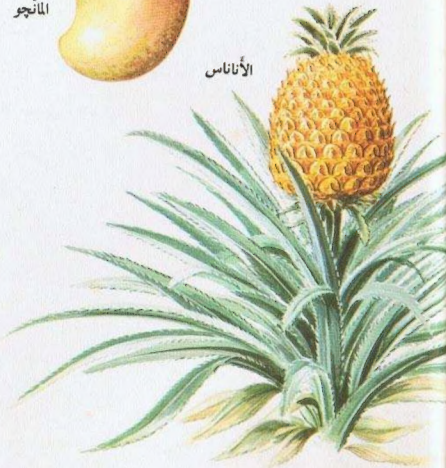
المانجو (الأنج)

شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ مُعَمَّرَةٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْبُطْمِيَّةِ ، وَالثَّمَرَةُ
كُلْوِيَّةُ الشَّكْلِ أَوْ كُرْوِيَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ نَوْعًا ، تَتَّصِفُ نَوَاةً
صَلْبَةً حَوْلَهَا لُبٌّ لَذِيذٌ طَيِّبٌ النَّكْهَةِ غَزِيرُ الْعَصَارَةِ
يُؤْكَلُ أَوْ يُرَبَّبُ . وَتُعَمَّرُ شَجَرَةُ الْمَانْجُو أَكْثَرَ مِنْ
١٢٠ سَنَةً .



المانجو

الأناناس



الأناناس

الْأَنَانِاسُ نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ مُعَمَّرٌ يَرْتَفِعُ إِلَى نَحْوِ مِثْرٍ ،
أَوْرَاقُهُ طَوِيلَةٌ دَقِيقَةٌ شَوْكِيَّةٌ الْحَوَافِّ . وَيَخْرُجُ مِنْ قَلْبِ
الْنبَاتِ حَامِلٌ زَهْرِيٌّ غَلِيظٌ تَتَكَوَّنُ فِي أَعْلَاهُ ثَمَرَةٌ
بَرْمِيلِيَّةُ الشَّكْلِ تَزِنُ حَوَالِي كِيلُوْغَرَامٍ وَنِصْفٍ .
وَالثَّمَرَةُ ذَاتُ لُبٍّ عَصْرِيٍّ حُلُوٍّ طَيِّبِ النَّكْهَةِ يُؤْكَلُ
طَازِجًا أَوْ مَحْفُوظًا أَوْ يُشْرَبُ عَصِيرًا . وَثِمَارُ الْأَنَانِاسِ
(وَكَذَلِكَ الْمَانْجُو) غَنِيَّةٌ بِفَيْتَامِينِي أ وَ ج .

الفاكهة (الثمار الفاكية)

اختيار البساتين لبستان الفاكية

التطعم بالبرغم

الغراسه

نوعان من البراعم (الشمري والخشي)

التقليم

وقاية الأشجار

آفات أخرى تهدد الأشجار المثمرة

الدعسوقة صديق أسيتاني

تخفيف الحمل

قطف التفاح

الكمثرى (الجباص)

الدراق (الدراق أو الخوخ)

البرقوق

البرقوق الأخضر والدمشقي

المشمش

العنب

الكرز الحلو

الكرز المر أو الحامض

التين

الكشمش (الرياس)

العتاب (الكشمش الأسود)

الكشمش الأحمر

الحمضيات

البرتقال

اليوسفي (المندرين)

ليمون الجنة (الكريب فروت)

الليمون الحامض

الليمون المالح

الموز

توت الأرض (الفراولة أو الفريز)

توت العليق (التوت الشوكي)

البالح

المانجو (الأنج)

الأناناس

سِلْسِلَةُ «الْكُتُبِ الرَّائِدَةِ»

١ - الماء

٢٠ - الزَّواحِف

٢ - الْإِنْسَانُ يَغْزُو الْجَوَّ

٢١ - الدِّيَنُ وَصُورَاتُ

٣ - الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ

٢٢ - أَوْرَاقُ النَّبَاتِ

٤ - الْبَطُّ وَالْوَرْدُ

٢٣ - الطَّرِيقُ

٥ - الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ

٢٤ - عَالَمُ الشَّجَرَةِ

٦ - الْهَوَاءُ

٢٥ - النَّارُ

٧ - السَّيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ

٢٦ - الْبُنُّ وَالْفَهْوَةُ

٨ - الْبُيُوتُ

٢٧ - الشُّوْكَوْلَانَةُ وَالْكَافُورُ

٩ - الصَّحَارَى

٢٨ - الْخَبْزُ

١٠ - الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ

٢٩ - الْقُرُودُ

١١ - الصُّوَرُ

٣٠ - عُجُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيَّاتَانِ

١٢ - حَيَاةُ الْأَرْضِ

٣١ - الْجُنُودُ

١٣ - صَيْغَارُ الْحَيَوَانَاتِ

٣٢ - الْغَابَاتُ

١٤ - الْقِطَارَاتُ

٣٣ - الْجِبَالُ

١٥ - صِيْحَامُ الْحَيَوَانَاتِ

٣٤ - الْمُنْطَقَتَانِ الْقُطْبِيَّتَانِ

١٦ - الْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ

٣٥ - الْأَسْنَانُ

١٧ - الْجُسُورُ

٣٦ - الْفَوَاكِهُ وَالْثَمَارُ

١٨ - الْحُصُونُ وَالْقِلَاعُ

٣٧ - الْجُزُرُ

١٩ - الطُّيُورُ الْمُعَرَّدةُ

٣٨ - الدِّيَّةُ

Series 737 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا
مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اظْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهِمَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَكْرُوت



هذا العمل هو لمشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع للمسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity